

## Hinweise zur 5. Prüfungskomponente im Fach Darstellendes Spiel

Künstlerische Darstellung + Fachwissenschaftliche Beurteilung der problemorientierten Frage  
= 5. Prüfungskomponente im Fach Darstellendes Spiel

Bei der 5. Prüfungskomponente im Fach Darstellendes Spiel liegt der Fokus auf der szenischen Präsentation bzw. Inszenierung. Wenn auch die Formel oben einfach erscheint, so fordert sie Ihre Kreativität besonders heraus: Es geht nicht nur um eine wissenschaftlich fundierte Beurteilung einer problematisierenden Frage, sondern auch um die Darstellung und Inszenierung von Erkenntnissen, die an die Rezipienten vermittelt werden sollen. Die Form Ihrer Präsentation sowie die künstlerische Gestaltung bilden somit beide den Schwerpunkt.

Eine Präsentation als Vortrag mit mediengestützter Darstellung, wie andere Fächer es vorsehen, ist im Fach Darstellendes Spiel unter gewissen Voraussetzungen zwar möglich, aber in Ihrer Prüfung sollen Sie vor allem Ihre Kreativität, Ihr ästhetisches Empfinden und Ihre fachwissenschaftlichen (Schauspiel-)Kompetenzen nutzen, um im Sinne Ihrer Ergebnisse bestimmte Wirkungen beim Publikum zu erzielen. Im Prüfungsgespräch reflektieren Sie daher nicht nur Ihr Vorgehen bei der Vorbereitung, sondern auch die konkrete Durchführung Ihrer Inszenierung und die Wirkungsabsichten Ihrer Prüfung.

Mögliche Fragestellungen und die Form, in der diese präsentiert werden könnten, sind:

Frage- bzw. Aufgabenstellung	Präsentationsform und künstlerische Darstellung
<p>Lost im Lockdown – Eine theatrale Auseinandersetzung mit dem Einfluss sozialer Medien auf das Entscheidungsvermögen junger Menschen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bezugsfach: Politische Wissenschaft</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• reine Schauspiel-Collage bestehend aus Videosequenzen, Körpertheater, Monologen und dokumentarischen Theaterszenen, die auf recherchierten Informationen basieren ⇒ Präsentation der Ergebnisse findet innerhalb der künstlerischen Darstellung statt</li></ul>
<p>Mit welchen theatralen Mitteln kann das Problem der Schönheitserwartungen in einem Monolog umgesetzt werden? Eine szenische Auseinandersetzung mit dem Dokumentarfilm „Embrace“ (2016).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bezugsfach: Deutsch</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• szenischer Monolog aus der Sicht einer Betroffenen von „Schönheitswahn“</li><li>• Präsentationsteil bestehend aus Filmanalyse und Erläuterungen, wie Ergebnisse der Analyse und Aspekte des Themas theatral umgesetzt wurden, damit bestimmte Wirkungen beim Publikum erreicht werden können ⇒ zuerst künstlerische Darstellung, anschließend mediengestützte Präsentation der Ergebnisse</li></ul>

<p>Inwieweit trägt ein Kostüm zur Rollenfindung bei? Vergleich von historisierendem und modernem Kostümbild am Beispiel der „Maria Stuart“ Friedrich Schillers.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezugsfach: Kunst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mediengestützte Präsentation verschiedener Kostüme mit Umfrage unter Schauspielenden als PowerPoint-Präsentation und gemalten Entwurfskizzen von Kostümen <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ künstlerische Darstellung ist in mediengestützter Präsentation enthalten</li> </ul> </li> </ul>
<p>Die Heilige Johanna als Frauenfigur im Kontext von Macht. Ein Vergleich von Friedrich Schillers „Die Jungfrau von Orléans“ und Bertolt Brechts „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezugsfach: Deutsch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation des kriteriengeleiteten Vergleichs und der Beurteilung der Macht/-losigkeit der Protagonistin wird in der Rolle als Figur der Heiligen Johanna d’Arc durchgeführt <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ mediengestützte Präsentation als künstlerische Darstellung</li> </ul> </li> </ul>

Weitere wichtige Hinweise, wie Sie Ihre Prüfung erfolgreich abschließen, erhalten Sie sowohl von Ihrer Lehrkraft im Grundkurs Darstellendes Spiel in Form eines Handouts als auch im folgenden PDF-Dokument der Senatsverwaltung:

Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie: *Prüfungen im Fach Darstellendes Spiel. Handreichung.* Berlin, 2013.

Suche über Internetsuchmaschine oder Download unter

<https://www.berlin.de/sen/bildung/schule/pruefungen-und-abschluesse/abschluesse-an-der-iss-nach-klasse-9-und-10/>